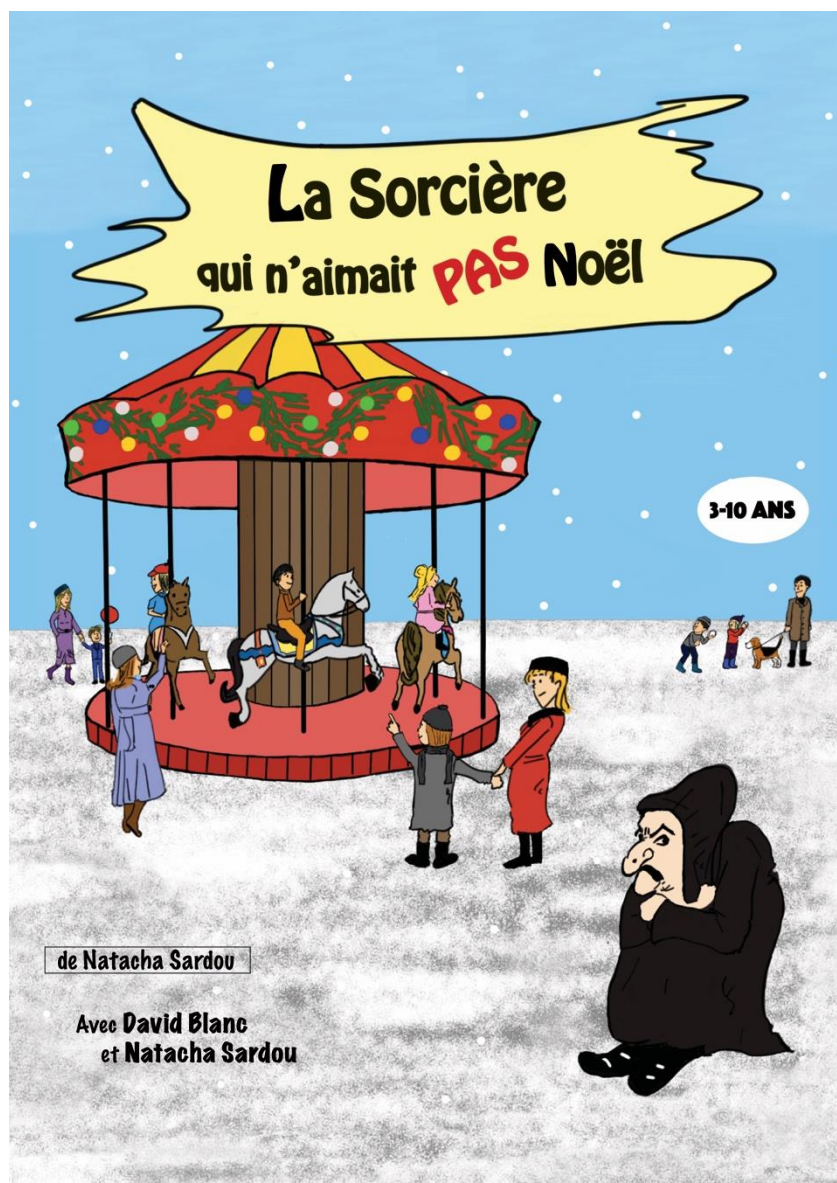


La Sorcière qui n'aimait **PAS** Noël

Plaquette de présentation



Spectacle pour les 3-10 ans

La Compagnie

La compagnie **Madame la Vache** présente des spectacles Jeune public (3-10 ans) depuis 2010. *Princesse Rose et ses talents* a été joué plus de 200 fois dans toute la France (notamment à Paris et au festival d'Avignon) et continue de l'être. La compagnie propose trois autres spectacles, *La Poupée automate* et *L'Aventure de l'inventeur*. *La Sorcière qui n'aimait pas Noël* est sa dernière création (décembre 2020).

La compagnie propose également depuis 2013 des spectacles Très jeune public, destinés aux 1-4 ans, *La Ferme aux animaux*, *Fifou ! Au pays des couleurs*, *Le Noël de Nini*, *La Saga de la savane*, *Ornitho... Quoi ?*, *Le Jardin d'Augustin*, *A la mer...* et *Le Grand lutin du Père Noël*.

Les pièces sont jouées dans des théâtres, des écoles, des crèches ou des salles des fêtes et peuvent également être proposées chez les particuliers pour des anniversaires.

Le Spectacle

La Sorcière qui n'aimait pas Noël est un spectacle Jeune public destiné aux **enfants de 3 à 10 ans**. D'une **durée de 45 mn**, il casse les codes habituels en ne faisant pas appel au Père Noël mais à l'image de la Sorcière qui est confrontée à l'ambiance de Noël.

La bande son fait appel aux **chants de Noël traditionnels anglosaxons** qui véhiculent cette atmosphère chaleureuse si particulière aux fêtes de Noël.

L'Histoire

Acaba la sorcière déteste Noël.

Chaque année, par pure méchanceté, elle choisit une famille avec un enfant et le plonge dans un profond sommeil pour qu'il manque les fêtes de Noël.

Mais cette année, les parents de Tommy ont décidé de ne pas se laisser faire. Ils vont partir à la recherche d'un remède pour réveiller Tommy avant les fêtes. Un conte de Noël drôle et touchant par la compagnie Madame la Vache.

L'équipe artistique

NATACHA SARDOU

Auteure - Metteuse en scène - Comédienne - Décoratrice



NATACHA SARDOU fait ses classes au **Cours Florent** en même temps qu'elle étudie à l'université. Après l'obtention d'un **CAPES de Lettres Modernes et de deux DEA**, elle se consacre à son métier de comédienne et participe à des tournages télé et cinéma, des pièces de théâtre contemporain et de café-théâtre. Elle écrit également des pièces de théâtre pour adultes.

Elle découvre en 2009 le spectacle Jeune public et crée sa première pièce en 2010, *Princesse Rose et ses talents*, puis, en 2013, *La Ferme aux animaux* et *Le Noël de Nini*, ses premiers spectacles pour les tout petits. Elle fonde sa compagnie Madame la Vache pour laquelle elle écrit 11 pièces qu'elle met en scène et dans la plupart desquelles elle joue. Elle en crée également les décors.

En 2020 est montée sa dernière création, *La Sorcière qui n'aimait pas Noël*. Elle y joue le rôle de **la Maman de Tommy** et celui de **la Sage dans les nuages** et a également élaboré la **mise en scène**. Elle a aussi peint les **décors**.

Comédien

DAVID BLANC

DAVID BLANC est **comédien** et **auteur-compositeur-interprète**. Il rencontre Natacha Sardou au **Cours Florent** et participe avec elle à divers projets artistiques. Après un **master de psychologie**, il se consacre à la **musique**, évoluant dans un univers pop-rock, et au **dessin satirique**.

Il crée également des **musiques pour le théâtre** (*Au Pays des Dékliks enchantés* de Corinne Aubert, *Le Clou aux maris* d'Eugène Labiche, *Steph' et Lola* et *Princesse Rose et ses talents* de Natacha Sardou) tout en continuant sa carrière de comédien et signe la plupart des affiches et illustrations de la compagnie Madame la Vache.

Dans les spectacles pour enfants, il aime particulièrement interpréter des personnages de composition. Après la russe Mademoiselle Kratjinskaïa, le voleur Franz et le bandit Igor, pour *La Sorcière qui n'aimait pas Noël* il interprète **la Sorcière** éponyme ainsi que **le Papa de Tommy** et **Dagobert le fondeur de cloches**.



Les Personnages

La Sorcière est une sorcière comme on les imagine dans les contes de fées. Voûtée, vieille, hirsute, désagréable. Et surtout, elle déteste les fêtes de Noël. Son plus grand plaisir est de les gâcher à des familles heureuses, mais peut-être est-ce pour se sentir moins seule à être malheureuse ?

Elle laisse cependant une possibilité à ces familles de briser la malédiction à l'aide d'une devinette...



La Maman de Tommy est une maman attentionnée qui adore son petit garçon de 5 ans. Elle aime beaucoup Noël et décore toute la maison avec son fils pour le retour de son mari. Elle n'hésite pas à partir à l'aventure et à défier la sorcière pour sauver son enfant.

Elle a aussi une grande conscience humaine et sait aller au-delà des apparences pour essayer de comprendre les gens.

Le Papa de Tommy voyage souvent pour son travail. Il étudie les animaux qui sont sa passion, il a une grande conscience écologique. Il est notamment passionné par les pingouins Torda qui constituent l'élément central de ses recherches.

Mais il adore également sa famille, les décorations de Noël et est aussi prêt à tout pour sauver son fils, même à gravir les plus hautes montagnes.



La Sage dans les nuages vit tout en haut de la plus haute montagne. Elle a sa propre temporalité et sa vision du monde et ne semble pas en connexion avec le monde réel. Elle parle par énigmes philosophiques et oblige à se questionner sur soi-même.

Elle est quand même un peu casse-pieds avec ses non-réponses au papa de Tommy.

Dagobert le fondeur de cloches est un personnage truculent, à l'accent marqué, gardien des traditions de l'artisanat local. Il considère ses cloches comme ses propres enfants et leur donne même des prénoms.

Obsédé par ses cloches, il n'est pas du tout à l'écoute de la requête de sa cliente.



Quelques photos



Conditions techniques

SCENE

La pièce a été prévue pour **pouvoir être jouée dans n'importe quelles conditions (salle de classe, salle des fêtes équipée d'une scène et de lumières / ou non, théâtre, particuliers...)**. Notre décor prévoit des espaces pour pouvoir se changer en l'absence de coulisses.

- **Espace scénique** : au minimum 5m (L) x 4m (P).
- **Son** : lecteur CD avec puissance adaptée à la salle ou ordinateur (possibilité de le fournir ainsi que l'ampli).

TEMPS DE PREPARATION ET DUREE DU SPECTACLE

- **Durée du spectacle** : 50mn
- **Préparation du plateau (lumières) et des comédiens** : 1h30
- **Démontage** : 45 mn
- **Montage/Démontage des lumières** si la salle n'est pas équipée et à sa demande : 2h00/1h00

Tarifs

Le prix dépend de la salle et du nombre de spectateurs. ***Nous contacter pour un devis.***

Tarifs dégressifs pour plusieurs représentations (max. 4/jour, max. 2/demi-journée).

Location de lumières et sono pour les salles non équipées et le désirant – **nous contacter.**

La compagnie propose également un **conte pour enfants** tiré de la pièce de théâtre et illustré par David Blanc qui a également composé l'affiche. **Ce conte est en vente au prix de 10 euros** pour les particuliers (+ 4 euros de frais de port). Professionnels, nous contacter.

Contact

Natacha Sardou – 06 14 16 86 25 – sardou.natacha@gmail.com

Les bandes annonces des différents spectacles sont disponibles sur le site internet de la compagnie : www.madamelavache.jimdo.com